



Jean Cassou

Vingt-deux poèmes

accompagnés par
des images de

BILL
CALDER
CAPOGROSSI
CHAGALL
DIX
DORAZIO
ERNST
HAJDU
HARTUNG
LAM
MASSON
MIRÓ
NAY
POLIAKOFF
SANTOMASO
SOULAGES
TANNING
TÀPIES
TOBEY
VIEIRA DA SILVA
WOTRUBA
ZADKINE



Jean Cassou

Vingt-deux poèmes

accompagnés par des images de BILL, CALDER, CAPOGROSSI, CHAGALL, DIX, DORAZIO, ERNST, HAJDU, HARTUNG, LAM, MASSON, MIRÓ, NAY, POLIAKOFF, SANTOMASO, SOULAGES, TANNING, TÀPIES, TOBEY, VIEIRA DA SILVA, WOTRUBA, ZADKINE

Eine Hommage der Künstler-Freunde an Jean Cassou; erscheint zu der vom Erker-Verlag, St.Gallen, 1971 herausgegebenen zweisprachigen Gesamtausgabe des lyrischen Werkes von Jean Cassou.

Die in der bibliophilen Ausgabe enthaltenen Gedichte wurden vom Autor eigenhändig auf Stein geschrieben. Sie sind begleitet von je einer Originalgrafik der genannten Künstler. Die grafischen Arbeiten entstanden zwischen 1964 und 1978.

Die Auflage des Buches beträgt 150 Exemplare. 115 Exemplare sind arabisch, 35 römisch nummeriert.

Die grafischen Blätter beider Ausgaben sind einzeln nummeriert und signiert, mit Ausnahme jener von Marc Chagall, Max Ernst und Dorothea Tanning.

Die Lithografien von Max Ernst und Dorothea Tanning sind nur in den ersten 75 Exemplaren der arabisch nummerierten Ausgabe signiert, jene von Marc Chagall ist in keiner der beiden Ausgaben signiert.

Die grafischen Blätter sind auf Rives Bütten gedruckt.

Format des Buches 39 x 28,5 cm.

available from

Alan Wofsy Fine Arts

1109 Geary Blvd., San Francisco, CA 94109

www.art-books.com email: order@art-books.com



BILL
CALDER
CAPOGROSSI
CHAGALL
DIX
DORAZIO
ERNST
HAJDU
HARTUNG
LAM
MASSON
MIRÓ
NAY
POLIAKOFF
SANTOMASO
SOULAGES
TANNING
TÀPIES
TOBEY
VIEIRA DA SILVA
WOTRUBA
ZADKINE

Jean Cassou