

Extrait de la

GAZETTE DES BEAUX-ARTS

140 Faubourg St. Honoré, Paris

Septembre, 1997, page 20

Loys Delteil (édition traduite et révisée par Susan Strauber), **Delacroix, The Graphic Work. A catalogue raisonné**, San Francisco, Alan Wofsy Fine Arts, 1997, 380 p., 150 pl. en noir et blanc.

Poursuivant sa politique de réédition des catalogues de référence dans les arts graphiques, l'éditeur Alan Wofsy publie la traduction en anglais du "Delteil" consacré à Delacroix, ouvrage de luxe sur grand papier qui reproduit toutes les gravures de l'artiste dans un ample format (regrettons au passage qu'aucun éditeur francophone n'envisage d'entreprise comparable). Malgré la qualité inégale des reproductions, il est utile de voir côte à côte reproduits différents états, exemplaires ou tirages de planches dispersées à travers le monde dans les cabinets d'estampes. La mise à jour de Susan Strauber bénéficie des apports à l'historiographie de l'œuvre graphique de Delacroix postérieurs à 1908, date de l'édition du Delteil: ainsi, les caricatures parues sous la Restauration dans *Le Miroir* et *Le Nain jaune*, naguère considérées comme "péchés de jeunesse" de l'artiste, qui ont été étudiées par Nina Atanassoglou-Kallmyer en 1991 (voir notre compte rendu dans la *Chronique des Arts* d'avril 1993, p. 26) ou les illustrations lithographiées de *Faust* en 1828, qui marquent une date fondatrice dans l'histoire du livre de peintre, et qui ont attiré l'attention de plusieurs historiens de l'art. Cette nouvelle édition offre ainsi un bilan synthétique de l'œuvre gravé de Delacroix, qui fut, en ce domaine, non seulement un maître accompli, mais aussi un expérimentateur et un pionnier, comme en témoignent ses essais d'aquatinte et son apport au mouvement des aquafortistes (étudié par Janine Bailly-Herzberg) qui réédite dans les années 1860 les gravures du début des années 1830. Cette audace et cette curiosité créatrice à l'égard des procédés graphiques se prolonge dans le registre de la photographie, qui toutefois n'entre pas dans le champ du présent catalogue.