

**Werkverzeichnisse deutscher graphischen Künstler
Catalogues raisonnés of German graphic artists**

LOVIS CORINTH, Das graphische Werk • The Graphic Work. [1891-1920]

Karl Schwarz • 3. Auflage. 448 Seiten, 593 Abbildungen • 3rd edition,
448 pages, 593 illustrations. With an English translation of the
technical terms • ISBN 1-55660-073-7

LOVIS CORINTH, Die späte Graphik • The Late Graphic Work. [1913-1925]

Heinrich Müller • Zweite, erweiterte Ausgabe. 224 Seiten, 417 Abbildungen Second, expanded edition.
224 pages, 417 illustrations • ISBN 1-55660-171-9

GEORGE GROSZ, Das druckgraphische Werk • The Graphic Work. [1911-1949]

Alexander Dückers • Nachdruck der 1979 Ausgabe. 416 Seiten, 427 Abbildungen. Reprint of the 1979
German edition together with the first English language translation (1996). 416 page, 427 illustrations •
ISBN 1-55660-213-8

MAX KLINGER, Radierungen, Stiche, Steindrucke • Graphic Work. [1879-1906]

Hans Singer • Neue deutsch-englische Ausgabe. 416 Seiten, 331 Abbildungen
New English-German edition. 416 pages, 331 illustrations • ISBN 1-55660-078-X

MAX KLINGER, Das Graphische Werk • The Graphic Work 1909-1919.

Carl Beyer • Erste veröffentlichte Ausgabe. 1997. 262 Seiten, 125 Abbildungen. Bi-lingual first
edition, with English and German texts by Max J. Friedländer, Hans W. Singer and Julius Elias. 262
pages, 125 illustrations • ISBN 1-55660170-0

MAX LIEBERMANN, Sein graphisches Werk • Graphic Work, 1876-1923.

Gustav Schiefler • 4. Auflage. Vollständig illustrierte Ausgabe mit ergänzendem Material. 288 Seiten,
365 Abbildungen • 4th edition. Fully illustrated edition with additional material. 288 pages, 365
illustrations. With an English translation of the introduction, technical terms, and titles • ISBN 1-
55660-077-1

ADOLPH MENZEL, Verzeichnis seines graphischen Werkes • Graphic Work. [1829-1895]

Elfried Bock • Nachdruck der 1923 Ausgabe. 585 Seiten, 437 Abbildungen. Reprint of the 1923
edition. 585 pages, 437 illustrations. With an English translation of the foreword and introduction •
ISBN -55660-124-7

MAX SLEVOGT, Das druckgraphische Werk • Graphic Work. 1890-1914 . Johannes Sievers, Emil
Waldmann, Hans-Jürgen Imiela. Nachdruck der 1962 Ausgabe. 240 Seiten, 816 Abbildungen • Reprint
of the 1962 edition. 240 pages, 816 illustrations. With an English translation
of the introduction and technical terms • ISBN 1-55660-075-5

HANS THOMA, Radierungen • The Complete Etchings. [1897-1923]

J. A. Beringer • Nachdruck der 1923 Ausgabe. 296 Seiten, 294 Abbildungen. Reprint of the 1923
edition. 296 pages, 294 illustrations. With an English translation of the introduction and titles • ISBN
I-55660-076-3