

# ALAN WOFSY FINE ARTS

---



077-1  
\$150.00

## **MAX LIEBERMANN. Sein graphisches Werk 1876–1923.**

Gustav Schiefler. 288 Seiten. 365 Abbildungen. ISBN 1-55660-077-1

Max Liebermann, der bedeutende deutsch-jüdische Künstler, wurde 1847 in Berlin geboren, wo er auch 1935 starb. Er begann seine künstlerischen Studien bei Ferdinand Pauwels in Weimar. Während der zweiten Hälfte der siebziger Jahre und in den achtziger Jahren des vergangenen Jahrhunderts unternahm er ausgedehnte Reisen nach Holland und Paris. Die Königliche Akademie der Künste verlieh ihm im Jahre 1898 den Professorentitel, und im darauffolgenden Jahr übernahm er die Präsidentschaft der Berliner Sezession. Von 1912 an wurden Liebermann zahlreiche öffentliche Ehrungen in Deutschland und Holland zuteil. Er war von 1920 bis 1932 Präsident der Preußischen Akademie der Künste.

Liebermanns frühe Radierungen datieren vom Beginn der neunziger Jahre und erinnern noch an Van Goghs Nuenen-Periode. Nach der Jahrhundertwende wurde sein Stil impressionistischer. Seine bevorzugten Themen waren Strand-szenen, Kaffeehaus-Impressionen, Reiterbilder und holländische Straßenszenen, die auch Eindrücke vom Leben jüdischer Menschen wiedergeben. Im zweiten Jahrzehnt des 20. Jahrhunderts begann Liebermann an seiner unnachahmlichen Reihe von Selbst-porträts und Porträts bedeutender Persönlichkeiten zu arbeiten. Während des ersten Weltkriegs schuf er eine Serie von Lithographien, die die deutschen Kriegsbemühungen unterstützten. Nach Kriegsende kehrte er wieder zu seinen Lieblingsmotiven zurück: Pferde, Porträts, Landschaften, spielende Kinder.

Die dritte Ausgabe des Schiefler-Katalogs, erschienen im Jahre 1923, ist seit langer Zeit nicht mehr im Druck erhältlich. Die vorliegende neue vierte Ausgabe wurde mit Genehmigung des Verlages Bruno Cassirer Ltd. zusammengestellt, der die Erstausgabe besorgt hatte und während der Zeit des Naziregimes nach Oxford übersiedelte. In diese Edition sind Korrekturen und neue Illustrationen aufgenommen worden-. Sie enthält außerdem eine englische Version der Einleitung sowie Übersetzungen der Fachausdrücke und Titel.