



124-7  
\$150.00

**ADOLPH MENZEL. Verzeichnis seines graphischen Werkes.**  
Elfried Bock. 585 Seiten. 437 Abbildungen. ISBN 1-55660-124-7

Adolph Menzel war der führende Künstler in Deutschland von 1850 bis zu seinem Tod im Jahre 1905. Er gehört mit Degas zu den größten Zeichnern des neunzehnten Jahrhunderts. In seinem vielfältigen graphischen Werk — vor allem in den Lithographien und Holzschnitten, aber auch in einigen wichtigen Radierungen — kommt Menzels hervorragende künstlerische Leistung besonders zur Geltung.

Der erste Katalog von Menzels graphischem Werk wurde von Dorgerloh in den 90er Jahren angefertigt, aber ein umfangreiches Werkverzeichnis wurde erst 1923 von Elfried Bock verfaßt. Es wird hier zum ersten Mal nachgedruckt. Bocks Vorwort und Einführung erscheinen in dieser Ausgabe erstmalig in englischer Übersetzung.

„Die graphischen Arbeiten sind, nach den technischen Verfahren getrennt, in zeitlicher Reihenfolge aufgeführt, und bei den Hauptwerken ist nach Möglichkeit ihre Entstehung und Stellung im Gesamtwerk angegeben.

„Viel Wert habe ich auf die Festlegung der Etats gelegt, die mir für Menzels unheimliche Akribie besonders wichtig erscheinen.

„Zu Dorgerlohs Aufzählung ist mancherlei hingekommen, so vorsichtig ich es auch vermieden habe, der traditionellen Geneigtheit der Sammler und Kunsthändler, Berliner Steindrucke der 30er Jahre auf Menzel zu taufen, Zugeständnisse zu machen.

„Die reiche Illustrierung, die angefügte Konkordanz Dorgerloh–Bock und das bei Dorgerloh immer schmerzlich vermißte alphabetische Verzeichnis wird die Auffindung gesuchter Blätter gewiß noch erleichtern.“

*Aus dem Vorwort von Elfried Bock*