THE PICASSO PROJECT

The Picasso Project catalogue compared to the Musée Picasso and Zervos catalogues for the years 1920-1921

Contents:

The catalogues (short titles and full titles)	1
General statement and title pages	2
Comparison of the layouts and illustrations	3-5
Picasso Project sources	6
Example of the Zervos catalogue descriptions	6
The Picasso Estate and the Picasso Project	7

The Catalogues:

The Picasso Project catalogue:

Picasso Project Staff. *Picasso's Paintings, Watercolors, Drawings, and Sculpture, A Comprehensive Illustrated Catalogue 1885–1973. Neoclassicism I, 1920-1921.* Alan Wofsy Fine Arts, San Francisco, 1995.

The Zervos catalogue:

Christian Zervos. *Pablo Picasso. Catalogue de l'Oeuvre. Vols. III, IV, V, VI, XXIX, XXX.* Editions Cahiers d'Art, Paris, 1949-1975.

The Musée Picasso catalogue:

Museé Picasso. Catalogue sommaire des collections. 2 volumes. Editions de la Réunion des musées nationaux, Paris, 1987.

The Picasso Project Catalogue in comparison to the Musée Picasso and Zervos Catalogues

The Picasso Project is an illustrated synthesis of all catalogues to date on the works of Pablo Picasso. Two prior catalogues referenced are the Zervos catalogue and the Musée Picasso catalogue, both of which have documentary reproductions of the artist's works.

The Picasso Project catalogue incorporates the illustrations from previously published catalogues. It contains substantially more information and reproductions than any previously published catalogue. All sources are cited. Neither the Musée Picasso nor Zervos catalogues give the names of the sources of their photographs nor the names of the photographers. The Picasso Project catalogue contains extensive descriptions of the works, placed beside the illustrations. The Zervos catalogue contains summary descriptions of the works, placed at the end of each volume.

The Picasso Project catalogue descriptions include bibliographical references; the location of works in public collections; where and when Picasso created the works; and sales at recent public auctions. None of this information is contained in the Zervos catalogue.

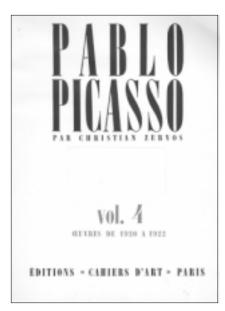
Title Pages



The Picasso Project catalogue.



The Museé Picasso catalogue.

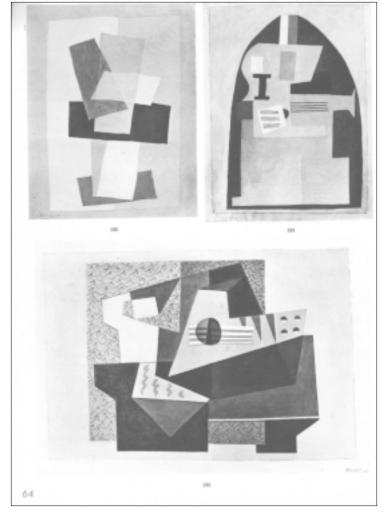


The Zervos catalogue.



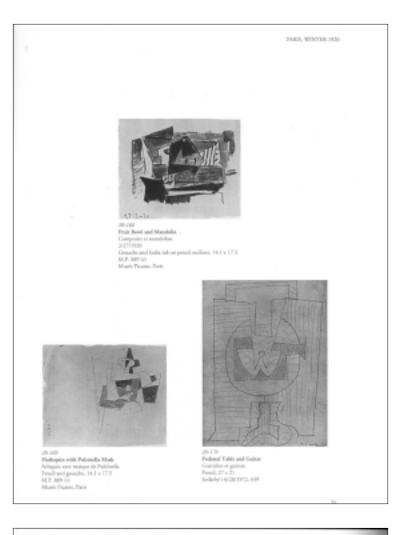
The Picasso Project catalogue. Neoclassicism I, 1920-1921. p. 50.

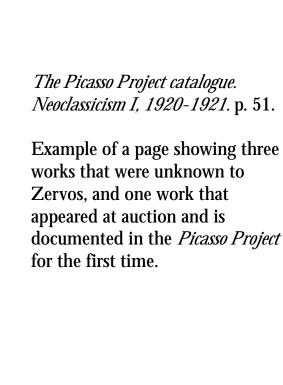
Example of a page showing two works that were unknown to Zervos, and another work that appears in neither the *Zervos* nor the *Musée Picasso* catalogues.



The Zervos catalogue. Vol. IV, Oeuvres de 1920 à 1922. p. 64.

Example of a page in the Zervos catalogue. It contains documentary photographs with no indication of the photographer(s). Summary text descriptions of the works appear only at the end of the volume.







The Museé Picasso catalogue. Vol. II. p. 244.

Examples of documentary photographs that appear in the *Museé Picasso* catalogue, without credit to any photographer.



The Picasso Project catalogue. Neoclassicism I, 1920-1921. p. 231.

Example of a page in the *Picasso Project* catalogue with a heading showing where and when Picasso created the works. One of the works in this example was unknown to Zervos.



The Zervos catalogue. Vol. IV, Oeuvres de 1920 à 1922. p. 117.

Example of documentary photographs in the *Zervos* catalogue. There is no mention of the photographer(s). Summary descriptions of the works appear only at the end of the volume.

BIBLIOGRAPHY OF WORKS CITED

Christian Zerone, Polifo Piesson, Vol. III., Pl., V. V. J. XDC, XOX. Editions Calciform (John 1994).

Mr.P. Moule Piesson, Castlinger of the Collections, Vol. I. and III. Thurus and Hudons Incl., London, 1908

Alexens

Willeen Boock & Jaines Scharten, Pade Piesson, Harry N., Alexens, Jaine, 1990

Alexens

Willeen Boock & Jaines Scharten, Pade Piesson, Harry N., Alexens, Jaine, Polishbern, New York, 1955

B. Congey Book, Pade Piesson, Castleger of the Coppiet Willer (1994). Polishors, New York, 1955

C. Christick Scharten, Pade Piesson, The Alexenson Book, A Castleger Research, Partick Carner, Genora, 1983

Christick Carner, Carner, Carner, 1983

Christick Carner, Carner, Carner, 1983

Carner, Carner, Carner, Carner, Genora, 1983

Carner, Carner, Carner, Carner, Carner, Genora, 1983

Carner, Carner, Carner, Carner, Carner, Carner, Genora, 1983

Carner, Carner, Carner, Carner, Carner, Genora, 1983

Carner, Carner, Carner, Carner, Carner, Carner, Genora, 1983

Carner, Carner, Carner, Carner, Carner, Carner, Carner, Genora, 1983

Carner, Carner, Carner, Carner, Carner, Carner, Carner, Genora, 1983

Carner, Carner, Carner, Carner, Carner, Carner, Carner, Genora, 1984

Marini, Piesson, Montage, Carner, Carner, Carner, Carner, Genora, 1984

Marini, Piesson, Montage, Carner, Carner

Notes
Dimensions are in continuerry, height before width.
Dute sequence: month, day, year. (3/1/1919 = March 1, 1919)

ri

236 MATURE MORTE. Featmindown. 1921, Huile ser toile. 101 x120 cm. 101 236 MATERINTE. 1921, Unite out role. 21 x75 cm. 102 237 GROUPE DE QUATRE BARQKEUSEN. 15-1921, Mine de planch. 24-x29,5 cm. 102 238 FEMBLE ET ENEANT. 1921. Huile sur toile. 21 x75 cm. 102 239 MERLE ET ENANT. 1921. Huile sur toile. 21 x15 cm. 102 239 MERLE ET ENANT. 1921. Huile sur toile. 21 x15 cm. 104 230 MATERINER. Fontainelbarn. 11-7-1921. Mine de planch. 45 x55 cm. 104 231 INTERREBUR. Fontainelbarn. 11-7-1921. Mine de planch. 25 x50 cm. 104 232 LA VRGNE, Fontainelbarn. 11-7-1921. Mine de planch. 25 x50 cm. 104 233 BEBE. Fontainelbarn. 11-7-1921. Mine de planch. 25 x50 cm. 105 234 MATERINER. Paris. 1921. Mine de planch. 25 x50 cm. 105 235 LA MANSON DE L'ARTISTE A PONTAINEBLEAU. 5-7-1921. Mine de planch. 40 x50 cm. 105 236 LA WANSON DE L'ARTISTE A FONTAINEBLEAU. 5-7-1921. Mine de planch. 105 cm. 105 236 INTERREBUR DE LA MAISON DE L'ARTISTE A FONTAINEBLEAU. 5-7-1921. Mine de planch. 105 cm. 105 237 INTERREBUR DE LA MAISON DE L'ARTISTE A FONTAINEBLEAU. 5-7-1921. Mine de planch. 105 cm. 105 238 MATERITER, Fontainelbarn. 1921. Huile sur toile. 105 239 MATERITER, Fontainelbarn. 1921. Huile sur toile. 105 240 MATERITER, Fontainelbarn. 1921. Huile sur toile. 105 240 MATERITER, Fontainelbarn. 1921. Huile sur toile. 105 x52 cm. 110 241 MATERITER, Fontainelbarn. 1921. Huile sur toile. 105 x52 cm. 110 242 MATERITER, Fontainelbarn. 1921. Huile sur toile. 105 x52 cm. 110 243 MATERITER, Fontainelbarn. 1921. Huile sur toile. 105 x52 cm. 110 244 MATERITER, Fontainelbarn. 1921. Huile sur toile. 105 x52 cm. 110 245 MATERITER, FONTAINEBLEAU. 1921. Huile sur toile. 105 x52 cm. 110 246 MATERITER, Fontainelbarn. 1921. Huile sur toile. 105 x52 cm. 110 247 MATERITER, FONTAINEBLEAU. 1921. Huile sur toile. 105 x52 cm. 110 248 FERRE AU L. 1907. MATERITER, Fontainelbarn. 1921. Huile sur toile.	No		Pl.
MERGE ET ENTANT 1981, Hulls our tails 91 v21 cm. Cdl. Ales Hillmann, New-York. 1991		FEMME ASSISE, 1921. Huile sur teile, 33×21 cm. NATURE MORTE. Fontaineblenu, 1921, Huile sur teile, 101×123 cm.	101
MERGE ET ENTANT 1981, Hulls our tails 91 v21 cm. Cdl. Ales Hillmann, New-York. 1991		GROUPE DE QUATRE BAIGNEUSES, 1.5-1921. Mine de plomb, 24×29,5 cm.	102
12 12 12 12 13 13 14 15 15 15 15 15 15 15		MEDI ET EXPLANT 1921 Halls per tedle 97 × 21 cm. Cell. Alex Hillmann, New York	103
232 REBE Fontainchlora, 4-7-1921. Mine de plomb, 32-35 cm. 104	290	LE BIBERON, Fontainehlean. 6-7-1921. Eacre de Chine	104
223 BEBE. Fostzinehlem. 11-7-1921. Mise de ploush. 32×25 cm. 224 MATERNYIE. Paris. 1921. Mise de ploush. 12×25 cm. 225 LA MAISON DE L'ARTISTE A FONTAINEBLEAU. 5-7-1921. Mise de ploush. 49×64 cm. 101 226 LA MAISON DE L'ARTISTE A FONTAINEBLEAU. 5-7-1921. Mise de ploush. 49×64 cm. 101 227 RITERBERD BE LA MAISON DE L'ARTISTE A FONTAINEBLEAU. 5-7-1921. Mise de ploush. 49×64 cm. 102 228 RITERBERD BE LA MAISON DE L'ARTISTE A FONTAINEBLEAU. 5-7-1921. Mise de ploush. 49×64 cm. 102 239 MATERNYTE. Fontainebleau. 1921. Huile sur toile. 103 240 MATERNYTE. Fontainebleau. 1921. Huile sur toile. 104 250 MATERNYTE. Fontainebleau. 1921. Huile sur toile. 104 261 FERME AU CHERN. Fontainebleau. 1921. Huile sur toile. 49×35 cm. 112 262 FERME AU CHERN. Fontainebleau. 11-7-1921. Mise de ploush. 49×35 cm. 112 263 FERME AU CHERN. Fontainebleau. 11-7-1921. Mise de ploush. 29×32 cm. 112 264 FONTAINE A FONTAINEBLEAU. 1921. Huile sur toile. 65×32 cm. 112 265 NY A MI-CORPS DE DOS. 1921. Product. 1921. Huile sur toile. 65×32 cm. 112 266 NY A MI-CORPS DE DOS. 1921. Product. 1921. Huile sur toile. 65×32 cm. 112 267 FERME AU LUPON ROUGE. Fontainebleau. 1921. Huile sur toile. 65×32 cm. 112 268 NY A SH CORPS DE DOS. 1921. Product. 1921. Huile sur toile. 65×32 cm. 112 269 FERME NUE ASSISS SUR UN ROUGEB. 1921. Products all Furdies and 1921. Products and 1921. Pr			104
266 LA MAISON DE L'ARTISTE À J'ONTAINEBLEAU, 0-3-921. Mine de plomb, 49-50 cm.		BEBE, Fontginebleau, 11-7-1921, Mine de plomb, 32×25 cm	105
266 LA MAISON DE L'ARTISTE À J'ONTAINEBLEAU, 0-3-921. Mine de plomb, 49-50 cm.		LA MAISON DE L'ARTISTE A FONTAINEBLEAU, 5-7-1921. Mine de plomb. 49×64 em.	106
INTERLIEUR DE LA MAISON DE L'ARITISTE A FONTAINEBLEAU, 6-2-1921. Mine de jound. 49 v.64 cm. 299 MATERNITE, Fontainsbleau, 1921. Huile sur toile. 100 MATERNITE, Fontainsbleau, 1921. Huile sur toile. 101 102 MATERNITE, Fontainsbleau, 1921. Huile sur toile. 102 103 MATERNITE, Fontainsbleau, 1921. Huile sur toile. 103 104 MATERNITE, Fontainsbleau, 1921. Huile sur toile. 104 105 FERME AU CHIEN, Fontainsbleau, 1212. Mine de planth. 49×15 cm. 110 106 FERME AU CHIEN, Fontainsbleau, 1212. Huile sur toile. 40×18 cm. 111 106 FERME AU L'IPON ROUGE, Fontainsbleau, 1921. Huile sur toile. 46×18 cm. 112 106 FERME AU L'IPON ROUGE, Fontainsbleau, 1921. Huile sur toile. 46×18 cm. 113 107 FERME AUGUEDEE, 1921. Partel. 165×15 cm. Coll. Mine Cuttell. 113 108 MU ANSIS A LA DRAPERIR. 1921. Huile sur toile. 46×18 cm. 114 109 FERME NUE ASSISS UR UN ROUGEE, Fontainsbleau, 1921. Partelles ur toile. 143×162 cm. 115 117 FERME NUE ASSISS UR UN ROUGEER, 1921. Fontains a Fornt sur toile. 143×162 cm. 115 118 TROIS FERMES A LA FONTAINE, Fontainsbleau, 1921. Huile sur toile. 143×162 cm. 115 117 TROIS FERMES A LA FONTAINE, Fontainsbleau, 1921. Huile sur toile. 143×163 cm. 116 118 TROIS FERMES A LA FONTAINE, Fontainsbleau, 1921. Huile sur toile. 143×25 cm. 117 117 TROIS FERMES A LA FONTAINE, Fontainsbleau, 1921. Huile sur toile. 143×25 cm. 117 118 TROIS FERMES A LA FONTAINE, Fontainsbleau, 1921. Huile sur toile. 118 119 DEUX FERMES A LA FONTAINE, Fontainsbleau, 1921. Huile sur toile. 118 110 TROIS FERMES A LA FONTAINE, Fontainsbleau, 1921. Huile sur toile. 118 110 TROIS FERMES A LA FONTAINE, Fontainsbleau, 1921. Huile sur toile. 118 110 TROIS FERMES A LA FONTAINE, Fontainsbleau, 1921. Huile sur toile. 118 110 TROIS FERMES A LA FONTAINE, Fontainsbleau, 1921. Huile sur toile. 118 118 TROIS FERMES A LA FONTAINE, Fontainsbleau, 1921. Huile sur toile. 118 118		LA MAISON DE L'ARTISTE A FONTAINEBLEAU, 6-7-1921, Mine de plomb, 49×64 cm. INTÉRIEUR DE LA MAISON DE L'ARTISTE A FONTAINEBLEAU, 3-7-1921. Mine de	107
200 MATERNITE, Fontaineblean, 1921. Huile sur toile. 100	298	INTÉRIÉUR DE LA MAISON DE L'ARTISTE A FONTAINEBLEAU. 6-7-1921. Mine de	201
MATERNITE, Fontsinchlean, 1921, Holle sur toile. 100 PERMIE AU CHIEN, Frantzinchlean, 1921, Mine de platzh, 49×15 en. 110 101 PERMIE AU CHIEN, Frantzinchlean, 127-1-1821, Mine de platzh, 49×15 en. 111 102 PERMIE AU CHIEN, Frantzinchlean, 127-1-1821, Mine de platzh, 49×15 en. 111 103 PONYARINE, A FONYARINE, EAU, 1921, Holle sur toile, 45×25 en. 112 104 PONYARINE, A FONYARINE, EAU, 1921, Holle sur toile, 46×38 en. 112 105 NU ANKARINE, PONYARINE, 1921, 1921, Holle sur toile, 40×38 en. 112 107 PERMIE AU LUPON ROUGE, Fontzinchlean, 1921, Huile sur toile, 40×38 en. 112 108 NU ANSINI, A SINI, A SINI, Partinighten, 1921, Huile sur toile, 40×38 en. 113 108 NU ANSINI, A SINI, A SINI, Partinighten, 1921, Fontzinchlean, 1931, Huile sur toile, 19×16 en. 114 108 MONDE, Fontzinchlean, 1931, Holle sur toile, 19×16 en. 115 109 PERMIE ET ENFANT AU BORD DE LA MER, 1921, Huile sur toile, 19×16 en. 115 117 PERMIE ET ENFANT AU BORD DE LA MER, 1921, Huile sur toile, 19×16 en. 115 118 TROIS PERMIES A LA FONYAINE, Fontzinchlean, 1921, Huile sur toile, 40×16 en. 116 119 TROIS PERMIES A LA FONYAINE, Fontzinchlean, 1921, Huile sur toile, 40×16 en. 117 110 PERMIES A LA FONYAINE, Fontzinchlean, 1921, Huile sur toile, 40×16 en. 117 110 PERMIES A LA FONYAINE, Fontzinchlean, 1921, Huile sur toile, 19×16 en. 117 110 TROIS PERMIES A LA FONYAINE, Fontzinchlean, 1921, Huile sur toile, 19×16 en. 117 110 TROIS PERMIES A LA FONYAINE, Fontzinchlean, 1921, Huile sur toile, 19×16 en. 117 117 PERMIES A LA FONYAINE, Fontzinchlean, 1921, Huile sur toile, 19×16 en. 117 118 PERMIES A LA FONYAINE, Fontzinchlean, 1921, Huile sur toile, 19×16 en. 117 119 PERMIES A LA FONYAINE, Fontzinchlean, 1921, Huile sur toile, 19×16 en. 117 110 PERMIES A LA FONYAINE, Fontzinchlean, 1921, Huile sur toile, 19×16 en. 117 110 PERMIES A LA FONYAINE, Fontzinchlean, 1921, Huile sur toile, 19×16 en.	299	MATERNITE, Fentainebleau, 1921. Huile sur teile.	108
FEMME AU CHIEN, Fontaineblean, 12:-1-921, Mine de plomb, 24×31 cm.		MATERNITE, Fontainebleau, 1921, Huile sur toile	109
103 FEMME AU GHIEN, Fentinellem, 115-1891, Make do plomb, 23×32 cm. 111 104 FONTAINE A FONTAINE LEAU, 1921, Huile sur teile, 65×25 cm. 112 105 FEMME AU LIPON ROUGE, Fentinishkens, 1921, Huile sur teile, 40×38 cm. 112 107 FEMME AU LIPON ROUGE, Fentinishkens, 1921, Huile sur teile, 40×38 cm. 113 108 NU ASSIS A LA DRAPERIE, 1921, Huile sur teile, 60×38 cm. 114 108 NU ASSIS A LA DRAPERIE, 1921, Huile sur teile, 60×36 cm. 108 109 FEMME AND LASSES SUR UN ROUGERS, 1921, Peinture à l'oruf sur beis, 15×10 cm. Cell, 100 James Theall Salvy, Farmington. 100 101 James Theall Salvy, Farmington. 101 102 James Theall Salvy, Farmington. 102 103 James Theall Salvy, Farmington. 103 104 James Theall Salvy, Farmington. 104 105 James Theall Salvy, Farmington. 104 107 James Theall Salvy, Farmington. 104 108 James Theall Salvy, Farmington. 104 109 James Theall Salvy, Farmington. 104 100 James Theall Salvy, Farmington. 104 101 James Theall Salvy, Farmington. 104 102 James Theall Salvy, Farmington. 104 103 James Theall Salvy, Farmington. 104 104 James Theall Salvy, Farmington. 104 105 James Theall Salvy, Farmington. 104 106 James Theall Salvy, Farmington. 104 107 James Theall Salvy, Farmington. 104 108 James Theall Salvy, Farmington. 104 108 James Theall Salvy, Farmington. 104 109 James Theall Salvy, Farmington. 104 100 James Theall Salvy, Farmington. 104 101 James Theall Salvy, Farmington. 104 102 James Theall Salvy, Farmington. 104 103 James Theall Salvy, Farmington. 104 104 James Theall Salvy, Farmington. 104 105 James Theall Salvy, Farmington. 104 106 James Theall Salvy, Farmington. 104 107 James Theall Salvy, Farmington. 104 108 James Theall Salvy, Farmington. 104 108 James Theall Salvy, Farmington. 104 108 James Theall Salvy, James Theall		FEMME AU CHIEN, Fontainebleau, 12-7-1921, Mine de plomb, 24×31 cm.	
100 NU A M-LORRY BUDGE, Fentainsblean, 1921. Hulls sur teils, 40×36 cm. 11.		FEMME AU CHIEN, Fontainebleau, 11-7-1921, Mine de plomb, 25 × 32 cm	111
100 NU A Mi-CORPS DE DOS, 1921. Pastel. 110		FEMME AU JUPON BOUGE, Fontainebleur, 1921. Huile sur teile, 46×38 cm	112
000 NU ASSIS A LA DRAPERID. 1921. Huile sur toile. 90 FEMBER NUE ASSISS SUR UN ROGUERIA, 1921. Pointure à l'oruf eur bois. 15 × 10 cm. Cell. 100 FEMBER NUE ASSISS SUR UN ROGUERIA, 1921. Pointure à l'oruf eur bois. 15 × 10 cm. Cell. 101 MONNE. I anne Thenil Saloy, Farmington. 102 FEMBER SUR UN ROGUERIA, 1921. Huile sur toile. 143 × 162 cm. 114 115 FEMBER A LA FONTAINE. Fontainchleun. 1921. Genache et huile. 31 × 26 cm. 114 116 TROIS FEMBES A LA FONTAINE. Fontainchleun. 1921. Huile sur toile. 65 × 50 cm. 116 117 TROIS FEMBES A LA FONTAINE. Fontainchleun. 1921. Huile sur toile. 68 × 56 cm. 116 118 TROIS FEMBES A LA FONTAINE. Fontainchleun. 1921. Huile sur toile. 68 × 56 cm. 117 118 TROIS FEMBES A LA FONTAINE. Fontainchleun. 1921. Huile sur toile. 115 × 165 cm. 117 118 TROIS FEMBES A LA FONTAINE. Fontainchleun. 1921. Huile sur toile. 116 119 TROIS FEMBES A LA FONTAINE. Fontainchleun. 1921. Huile sur toile. 117 120 TROIS FEMBES A LA FONTAINE. Fontainchleun. 1921. Huile sur toile. 118 121 TROIS FEMBES A LA FONTAINE. Fontainchleun. 1921. Huile sur toile. 119 122 TEMBES A LA FONTAINE. Fontainchleun. 1921. Huile sur toile. 119 123 TROIS FEMBES A LA FONTAINE. Fontainchleun. 1921. Huile sur toile. 119 124 TROIS FEMBES A LA FONTAINE. Huile sur toile. 20 × 105 cm. Coil. Allien 125 ETUDE DE MAIN POUR LES FEMMES A LA FONTAINE. Fontainchleun. 1921. Fuscin et sanguise. 23 × 245 cm. 12 126 ETUDE DE MAIN POUR LES FEMMES A LA FONTAINE. Fontainchleun. 1921. Fuscin et sanguise. 24 × 24 cm. 12 127 FEMBER A M. COURS LES FEMMES A LA FONTAINE. Fontainchleun. 1921. Fuscin et sanguise. 24 × 24 cm. 12 128 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE. Fontainchleun. 1921. Fuscin et sanguise. 24 × 24 cm. 12 129 MASSIS FEMBER SURFINE POUR LES FEMBES A LA FONTAINE. Fontainchleun. 1921. Fuscin et sanguise. 24 × 24 cm. 12 120 MASSIS FEMBER SURFINE POUR SURFI		NU A MI-CORPS DE DOS, 1921, Pastel	113
Junes Theal Solvy, Farmington.		NU ASSIS A LA DRAPERIE, 1921. Hule sur toile.	
312 TROIS FEAMES A LA FONTAINE. Fontaineblem. 1921. Gonache et hule. 31 ×24 cm. 313 TROIS FEAMES A LA FONTAINE. Fontaineblem. 1921. Detté 645 ×59 cm. 314 TROIS FEAMES A LA FONTAINE. Fontaineblem. 1921. Huile sur toile. 648 ×56 cm. 116 315 TROIS FEAMES A LA FONTAINE. Fontaineblem. 1921. Huile sur toile. 648 ×56 cm. 117 316 TROIS FEAMES A LA FONTAINE. Fontaineblem. 1921. Huile sur toile. 194 cm. 317 TROIS FEAMES A LA FONTAINE. Fontaineblem. 1921. Huile sur toile. 318 TROIS FEAMES A LA FONTAINE. Fontaineblem. 1921. Huile sur toile. 319 TROIS FEAMES A LA FONTAINE. Fontaineblem. 1921. Huile sur toile. 320 TROIS FEAMES A LA FONTAINE. Fontaineblem. 1921. Huile sur toile. 321 TROIS FEAMES A LA FONTAINE. Fontaineblem. 1921. Huile sur toile. 322 FEAMES A LA FONTAINE. Huile sur toile. 1924 cm. 323 ETUDE EL ALS VILLE FEAMES A LA FONTAINE. Fontaineblem. 1921. Fusion 1921. Fusion 1922. Fusion 1923. Fusion 1923. Fusion 1923. Fusion 1923. Fusion 1924. Fus	309	FEMME NUE ASSISE SUR UN ROCHER, 1921. Pointure à l'ouf sur bois, 15×10 cm. Coll.	
312 TROIS FEMMES A LA FONTAINE. Fontaineblem. 1921. Gauache et hulls. 31 ×24 cm. 313 TROIS FEMMES A LA FONTAINE. Fontaineblem. 1921. Gauache et hulls. 31 ×28 cm. 314 TROIS FEMMES A LA FONTAINE. Fontaineblem. 1921. Hulls our toils. 63 ×56 cm. 10 315 TROIS FEMMES A LA FONTAINE. Fontaineblem. 1921. Hulls our toils. 19 ×56 cm. 11 316 TROIS FEMMES A LA FONTAINE. Fontaineblem. 1921. Hulls our toils. 19 ×56 cm. 11 317 TROIS FEMMES A LA FONTAINE. Fontaineblem. 1921. Hulls our toils. 19 ×56 cm. 11 318 PEONS FEMMES A LA FONTAINE. Fontaineblem. 1921. Hulls our toils. 19 ×50 cm. 11 319 TROIS FEMMES A LA FONTAINE. Fontaineblem. 1921. Hulls our toils. 19 ×50 cm. 11 320 TROIS FEMMES A LA FONTAINE. Fontaineblem. 1921. Hulls our toils. 20 ×50 cm. 631. Allon 12 ×50 cm. 12 ×50	310	MOINE, Fontainehleau, Juillet 1921, Fuszin, 64×48 cm,	114
313 TROIS FEMMES A LA FONTAINE, Fontaineblean, 1921. Posted, 64,5×50 cm. 119 314 TROIS FEMMES A LA FONTAINE, Fontaineblean, 1921. Huile sur toile, 19×34 cm. 119 315 TROIS FEMMES A LA FONTAINE, Fontaineblean, 1921, Huile sur toile, 19×35 cm. 119 316 TROIS FEMMES A LA FONTAINE, Fontaineblean, 1921, Huile sur toile, 19×35 cm. 119 317 TROIS FEMMES A LA FONTAINE, Fontaineblean, 1921, Huile sur toile, 19×35 cm. 119 318 TROIS FEMMES A LA FONTAINE, Fontaineblean, 1921, Huile sur toile, 19×35 cm. 119 319 TROIS FEMMES A LA FONTAINE, Fontaineblean, 1921, Huile sur toile, 19×35 cm. 119 320 TROIS FEMMES A LA FONTAINE, Fontaineblean, 1921, Huile sur toile, 19×35 cm. 219 321 TROIS FEMMES A LA FONTAINE, Fontaineblean, 1921, Huile sur toile, 209×105 cm. Coll. Alies 322 FEMMES A LA FONTAINE, Fontaineblean, 1921, Huile sur toile, 19×35 cm. 219 323 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE, Fontaineblean, 1921, Fuscion et sanguise, 24,5×32 cm. 129 324 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE, Fontaineblean, 1921, Fuscion et sanguise, 24,5×32 cm. 129 325 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE, Fontaineblean, 1921, Fuscion et sanguise, 24,5×32 cm. 129 326 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE, Fontaineblean, 1921, Fuscion et sanguise, 24,5×32 cm. 129 327 FEMME A MCOURS 1921, Huile sur toile, 182×105 cm. 129 328 MESICIENS AUX MASQUES, Funtaineblean, 1921, Huile sur toile, 265×225 cm. 129 329 MESICIENS AUX MASQUES, Funtaineblean, 1921, Huile sur toile, 265×225 cm. 129 320 MESICIENS AUX MASQUES, Funtaineblean, 1921, Huile sur toile, 265×215 cm. 129 321 MESICIENS AUX MASQUES, Funtaineblean, 1921, Huile sur toile, 265×215 cm. 129 321 MESICIENS AUX MASQUES, Funtaineblean, 1921, Huile sur toile, 265×215 cm. 129 322 MESICIENS AUX MASQUES, Funtaineblean, 1921, Huile sur toile, 265×215 cm. 129 323 MESICIENS AUX MASQUES, Funtaineblean, 1921, Huile sur toile, 265×215 cm. 129 324 MESICIENS AUX MASQUES, Funtaineblean, 1921, Huile sur toil			115
314 TROIS FEMMES A LA FONTAINE, Fontainobleau, 1921. Huile sur toile, 48 ×56 cm. 10 315 TROIS FEMMES A LA FONTAINE, Fontainobleau, 1921. Huile sur toile, 48 ×56 cm. 11 316 TROIS FEMMES A LA FONTAINE, Fontainobleau, 1921. Huile sur toile, 90 ×50 cm. 11 317 TROIS FEMMES A LA FONTAINE, Fontainobleau, 1921. Huile sur toile, 1921. Huile, 1		TROIS FEMMES A LA FONTAINE, Fontainchleau, 1921, Pastel, 64,5×50 cm	
316 TROIS FERMISS A LA FONTAINE. Fentzinichlem. 1921. Huile sur toile. 30 × 15 cm. 11: 317 DELT. FEIMISS A LA FONTAINE. Fentzinichlem. 1921. Huile sur toile. 31: 318 TROIS FERMISS A LA FONTAINE. Fentzinichlem. 1921. Huile sur toile. 31: 319 TROIS FERMISS A LA FONTAINE. Fentzinichlem. 1921. Huile sur toile. 43 × 19 cm. 12: 320 TROIS FERMISS A LA FONTAINE. Fentzinichlem. 1921. Huile sur toile. 20 × 10 cm. 20: 321 TROIS FERMISS A LA FONTAINE. Huile sur toile. 19 × 23 cm. 20: 322 ETUDE DE MAIN FOUR LES FERMISS A LA FONTAINE. Fontzinichlem. 1921. Fuscin 323 ETUDE DE MAIN FOUR LES FERMISS A LA FONTAINE. Fontzinichlem. 1921. Fuscin 324 ETUDE DE MAIN FOUR LES FERMISS A LA FONTAINE. Fontzinichlem. 1921. Fuscin 325 ETUDE DE MAIN FOUR LES FERMISS A LA FONTAINE. Fontzinichlem. 1921. Fuscin 326 ETUDE DE MAIN FOUR LES FERMISS A LA FONTAINE. Fontzinichlem. 1921. Fuscin 327 EERMIS A MI-CORP. 1921. Huile sur toile. 115 × 15 cm. 12: 328 BUSTE DE FERMIS. 1921. Huile sur toile. 115 × 15 cm. 12: 339 NU ASSIS STERMERIE. 1921. Huile sur toile. 182 × 169 cm. 12: 330 NU ASSIS STERMERIE. 1921. Huile sur toile. 182 × 169 cm. 12: 330 MU ASSIS STERMERIE. 1921. Huile sur toile. 182 × 169 cm. 12: 331 MU ASSIS STERMERIE. 1921. Huile sur toile. 182 × 169 cm. 12: 342 MUSICIENS AUX MASOUES. Ferminichem. 1921. Huile sur toile. 100 × 161 × 160 × 161 × 1	314	TROIS FEMMES A LA FONTAINE, Fontainehleau, 1921, Huile sur toile, 48×56 cm	116
313 TROIS FEMMES A LA FONTAINE. Fontaineblean. 1921. Hulle sur toile. 314 TROIS FEMMES A LA FONTAINE. Fontaineblean. 1921. Hulle sur toile. 325 TROIS FEMMES A LA FONTAINE. Fontaineblean. 1921. Hulle sur toile. 24×19 cm. 326 TROIS FEMMES A LA FONTAINE. Fontaineblean. 1921. Hulle sur toile. 250×105 cm. Call. Alian. 327 FEMMES A LA FONTAINE. Fentaineblean. 1921. Hulle sur toile. 250×105 cm. Call. Alian. 328 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE. Fontaineblean. 1921. Fused. 329 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE. Fontaineblean. 1921. Fused. 320 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE. Fontaineblean. 1921. Fused. 321 FEMME A MI-COURT SE FEMMES A LA FONTAINE. Fontaineblean. 1921. Fused. 322 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE. Fontaineblean. 1921. Fused. 323 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE. Fontaineblean. 1921. Fused. 324 FEMME A MI-COURT SE FEMMES A LA FONTAINE. Fontaineblean. 1921. Fused. 325 FEMME A MI-COURT SE FEMMES A LA FONTAINE. Fontaineblean. 1921. Fused. 326 FEMME A MI-COURT SE FEMMES A LA FONTAINE. Fontaineblean. 1921. Fused. 327 FEMME A MI-COURT SE FEMMES A LA FONTAINE. Fontaineblean. 1921. Fused. 328 MI SASSIS ET DEFERME. 1921. Hulle sur toile. 182 (196 cm. 329 MI ASSIS ET DEFERMER. 1921. Hulle sur toile. 265 (215 cm. 329 MI ASSIS ET DEFERMER. 1921. Hulle sur toile. 265 (216 cm. 320 MI ASSIS ET DEFERMER. 1921. Fuside sur toile. 182 (196 cm. 321 MISSICIENS AUX MASQUES. Funtaineblean. 1921. Hulle sur toile. 265 (196 cm. 124 200 cm. 125 200		TROIS FEMMES A LA FONTAINE, Fontainebleau, 1921, Huile sur toile, 34×25 em	117
187 FEMMES A LA PONTAINE, Totalischem, 1921. Huile ser 1936, 209-2105 cm, Coll. Allen 183 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE, Fontainebleam, 1921. Fuscin 184 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE, Fontainebleam, 1921. Fuscin 185 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE, Fontainebleam, 1921. Fuscin 186 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE, Fontainebleam, 1921. Fuscin 187 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE, Fontainebleam, 1921. Fuscin 188 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE, Fontainebleam, 1921. Fuscin 189 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE, Fontainebleam, 1921. Fuscin 180 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE, Fontainebleam, 1921. Fuscin 180 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE, Fontainebleam, 1921. Fuscin 180 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE, Fontainebleam, 1921. Fuscin 180 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE, Fontainebleam, 1921. Fuscin 180 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE, Fontainebleam, 1921. Fuscin 180 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE, Fontainebleam, 1921. Fuscin 180 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE, Fontainebleam, 1921. Fuscin 180 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE, Fontainebleam, 1921. Fuscin 180 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE, Fontainebleam, 1921. Fuscin 180 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE, Fontainebleam, 1921. Fuscin 180 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE, FONTAINE PUBLICAINE		DEUX FEMMES A LA FONTAINE, Fentainebleau, 1921, Pastel, 18,5×16,5 cm	
187 FEMMES A LA PONTAINE, Totalischem, 1921. Huile ser 1936, 209-2105 cm, Coll. Allen 183 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE, Fontainebleam, 1921. Fuscin 184 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE, Fontainebleam, 1921. Fuscin 185 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE, Fontainebleam, 1921. Fuscin 186 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE, Fontainebleam, 1921. Fuscin 187 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE, Fontainebleam, 1921. Fuscin 188 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE, Fontainebleam, 1921. Fuscin 189 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE, Fontainebleam, 1921. Fuscin 180 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE, Fontainebleam, 1921. Fuscin 180 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE, Fontainebleam, 1921. Fuscin 180 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE, Fontainebleam, 1921. Fuscin 180 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE, Fontainebleam, 1921. Fuscin 180 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE, Fontainebleam, 1921. Fuscin 180 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE, Fontainebleam, 1921. Fuscin 180 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE, Fontainebleam, 1921. Fuscin 180 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE, Fontainebleam, 1921. Fuscin 180 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE, Fontainebleam, 1921. Fuscin 180 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE, Fontainebleam, 1921. Fuscin 180 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE, FONTAINE PUBLICAINE		TROIS FEMMES A LA FONTAINE, Fontainebleau, 1921, Huile sur toile	118
FEMMES A LA FONTAINE, Fentainshilean, 1921. Huile sur tode, 239×105 cm. Gall, Alben Emil, New York		TROIS FEMMES A LA FONTAINE, Fontainebleau, 1921, Huile sur toile, 24×19 cm	
233 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE, Fontaineblean, 1921. Fuscin et sanguise, 32×24.5 cm. 234 ETUDE DE MAIN FOUR LES FEMMES A LA FONTAINE, Fontaineblean, 1921. Fuscin 24.5 xx cm. 235 ETUDE DE MAIN FOUR LES STAMES A LA FONTAINE, Fontaineblean, 1921. Fuscin et sanguise, 24,5 xx2 cm. 236 ETUDE DE MAIN FOUR LES STAMES A LA FONTAINE, Fontaineblean, 1921. Fuscin et sanguise, 24,5 xx2 cm. 237 FEMME A MI-COURS, 1921, Huile sur toile, 152×15 cm. 238 BUSTE DE FEMME, 1921, Huile sur toile, 152×15 cm. 239 NU ASSIS STEMENTRIE, 1921, Huile sur toile, 182 100 cm. 240 NU ASSIS STEMENTRIE, 1921, Huile sur toile, 182 100 cm. 251 MU ASSIS STEMENTRIE, 1921, Huile sur toile, 1921, Huile sur toile, 265×275 cm. 252 MU ASSIS STEMENTRIE, 1921, Huile sur toile, 1921, Huile sur toile, 265×275 cm. 253 MU ASSIS STEMENTRIE, 1921, Huile sur toile, 1921, Huile sur toile, 265×275 cm. 253 MU ASSIS STEMENTRIE, 1921, Huile sur toile, 265×275 cm. 253 MU ASSIS STEMENTRIE, 1921, Huile sur toile, 265×275 cm. 253 MU ASSIS STEMENTRIE HUILE HUILE STEMENTRIE HUILE HUILE STEMENTRIE HUILE STEMENTRIE HUILE STEMENTRIE HUILE STEMENTRIE HUILE HUILE STEMENTRIE HUILE HUILE STEMENTRIE HUILE H		FEMMES A LA FONTAINE, Fontainebleur, 1921, Huile sur toile, 230×165 cm. Call. Allen	
t canguine 32×245 cm. 22 ETUDE DE MAIN POUR LES FEMMES A LA FONTAINE. Fontainebleau. 1921. Fustel. 24.5 v.St cm. 23.5 ETUDE DE MAIN POUR LES FEMMES A LA FONTAINE. Fontainebleau. 1921. Fussin et sanguine. 34.5 v.St cm. 23.6 ETUDE DE MAIN POUR LES FEMMES A LA FONTAINE. Fontainebleau. 1921. Fussin et sanguine. 34.5 v.St cm. 23.7 FEMME et sanguine. 34.5 v.St cm. 23.8 EVER MA COURS 1921. Holde sur role. 132 v.Rt cm. 23.8 EVER MA COURS 1921. Holde sur role. 182 v.Rt cm. 23.9 NI ASSIS ET DRAPERIE. 1921. Holde var tole. 182 v.Rt cm. 24.9 NI ASSIS STESSUYANT LES PIERS. 1921. Passel. 65 v.St cm. 25.9 NI ASSIS STESSUYANT LES PIERS. 1921. Passel. 65 v.St cm. 25.9 NI ASSIS STESSUYANT LES PIERS. 1921. Passel. 65 v.St cm. 25.9 NI ASSIS STESSUYANT LES PIERS. 1921. Passel. 65 v.St cm. 25.9 NI ASSIS STESSUYANT LES PIERS. 1921. Passel sur tole. 265 v.215 cm. 25.9 NI ASSIS STESSUYANT LES PIERS. 1921. Passel sur tole. 265 v.215 cm. 25.9 NI ASSIS STESSUYANT LES PIERS. 1921. Hold sur tole. 1921. Hold sur tole. 265 v.215 cm. 25.9 NI ASSIS STESSUYANT LES PIERS. 1921. Hold sur tole. 265 v.216 cm. 25.9 NI ASSIS STESSUYANT LES PIERS. 1921. Hold sur tole. 265 v.216 cm. 25.9 NI ASSIS STESSUYANT LES PIERS. 1921. Hold sur tole. 265 v.216 cm. 25.9 NI ASSIS STESSUYANT LES PIERS. 1921. Hold sur tole. 265 v.216 cm. 25.9 NI ASSIS STESSUYANT LES PIERS. 1921. Hold sur tole. 265 v.216 cm.		Fruil New-York	119
255 ETUDE DE MAIN POUR LES FEMMES A LA FONTAINE. Fontaineblean. 1921. Fusoin et sanguise. 24.5-v.32 cm. 12. 256 ETUDE DE MAIN POUR LES FEMMES A LA FONTAINE. Fontaineblean. 1921. Fusoin et sanguise. 24.5-v.32 cm. 12. 257 FEMME A MI_COURS_ 1921. Huile sur toile. 132.v.13 cm. 12. 258 BUSTL DE FEMME. 1921. Huile sur toile. 132.v.13 cm. 12. 259 BUSTL DE FEMME. 1921. Huile sur toile. 10.0 cm. 12. 250 NU ASSIS STESSUYANT LES PIERS. 1921. Paciel. 65 v.59 cm. 12. 251 MUSICIENS AUX MASOUES. Fentainebleau. 1921. Huile sur toile. 265-v.215 cm. 12. 252 MUSICIENS AUX MASOUES. Fentainebleau. 1921. Huile sur toile. 265-v.161 cm. Call.		et sanguine, 32×24.5 cm.	120
et sanguise 24.5×23 cm. 252 ÉTUDE DE MAIN POUR LES FEMMES A LA FONTAINE. Fostainebleau. 1921. Fusein 252 FEMME A MI-CORPS. 1921. Hulle sur toils. 152×13 cm. 122 253 BUSSTE DE FERME. 1921. Hulle sur toils. 152×13 cm. 122 253 W. ASSIS 57 DERAFERIE. 1921. Hulle sur toils. 182×10 cm. 122 254 W. ASSIS 57 DERAFERIE. 1921. Hulle sur toils. 182×10 cm. 122 255 M. ASSIS 57 DERAFERIE. 1921. Hulle sur toils. 1921. 192 256 MUSSICIENS AIX MASOUES. Fentainebleau. 1921. Hulle sur toils. 265×225 cm. 124 257 MUSSICIENS AIX MASOUES. Funtainebleau. 1921. Hulle sur toils. 265×161 cm. Call.	105	24.5 × 32 cm.	
et sangvise. 24,5 x 22 cm. 227 FEMME A MI-COURS. 1921. Huile sur toile. 132 x 13 cm. 123 BUSTE DE FEMME. 1921. Huile sur toile. 116 x 73 cm. 124 SUS VIA ASSIS ET DERAFERITE. 1921. Huile sur toile. 116 x 73 cm. 125 NU ASSIS ET DERAFERITE. 1921. Huile sur toile. 182 x 100 cm. 126 SUS VIA ASSIS ET DERAFERITE. 1921. Huile sur toile. 265 x 225 cm. 127 SUS VIA ASSIS SUR DERAFERITE. 1921. Huile sur toile. 265 x 225 cm. 128 MUSICIENS AUX MASQUES. Factorielle no. 1921. Huile sur toile. 265 x 136 cm. Call. 228 MUSICIENS AUX MASQUES. Factorielle no. 1921. Huile sur toile. 265 x 136 cm. Call.			121
232 BUSTE DE FERME, 1921. Huile sur teile, 116×73 em. 121 233 NU ASSIS ET DRAPERIE, 1921. Huile sur teile, 122×109 cm. 122 234 NU ASSIS STESUYANT LES PIEDS, 1921. Pastd, 65×59 cm. 122 235 MUSICIENS AUX MASQUES, Fentinelden, 1921. Huile sur teile, 295×225 cm. 124 236 MUSICIENS AUX MASQUES, Fantinelden, 1921. Huile sur teile, 295×2161 cm. Call. 124 237 MUSICIENS AUX MASQUES, Fantinelden, 1921. Huile sur teile, 295×2161 cm. Call. 124 238 MUSICIENS AUX MASQUES, Fantinelden, 1921. Huile sur teile, 295×2161 cm. Call. 124 239 MUSICIENS AUX MASQUES, Fantinelden, 1921. Huile sur teile, 295×2161 cm. Call. 124 230 MUSICIENS AUX MASQUES, Fantinelden, 1921. Huile sur teile, 295×2161 cm. Call. 124 230 MUSICIENS AUX MASQUES, Fantinelden, 1921. Huile sur teile, 295×216 cm. 124 230 MUSICIENS AUX MASQUES, Fantinelden, 1921. Huile sur teile, 295×216 cm. 125 231 MUSICIENS AUX MASQUES, Fantinelden, 1921. Huile sur teile, 295×216 cm. 125 232 MUSICIENS AUX MASQUES, Fantinelden, 1921. Huile sur teile, 295×216 cm. 125 233 MUSICIENS AUX MASQUES, Fantinelden, 1921. Huile sur teile, 295×216 cm. 125 234 MUSICIENS AUX MASQUES, Fantinelden, 1921. Huile sur teile, 295×216 cm. 125 235 MUSICIENS AUX M	107	et sanguine, 24.5×32 cm.	100
 NÚ ASSIS S'ESSUYANT LES PIEDS, 1921. Pastel. 65×50 cm. 123 MUSICIENS AUX MASQUES, Frantainebleau, 1921. Hulle sur tolle, 205×225 cm. 124 MUSICIENS AUX MASQUES, Frantainebleau, 1921. Hulle sur tolle, 205×2101 cm. Call. 		BUSTE DE FEMME, 1921, Huile sur toile, 116×73 cm	123
331 MUSICIENS AUX MASQUES, Fontainebleau, 1921. Hulle sur toile, 205×225 cm 120 332 MUSICIENS AUX MASQUES, Fontainebleau, 1921. Hulle sur toile, 205×160 cm. Call.		NU ASSIS ET DRAPERIE, 1921. Huile sur toile, 182×100 cm.	124
332 MUSICIENS AUX MASOUES, Funtainebleau .1921, Huile sur toile, 205×100 cm, Coll.		MUSICIENS AUX MASOUES, Fantainebleau, 1921. Hulle sur toils, 205×225 cm	126
		MUSICIENS AUX MASOUES, Funtainableau ,1921. Haile sur toile, 205×100 cm, Coll.	127
385 CHIEN ET COQ. 1921, Huile eur toile, 135×76 cm		CHIEN ET COO. 1921. Huile our toile, 135×76 cm	129
		TETE DE FEMME, 1921, Pastel, 75×60 cm. Cell, Mine Cattoli	131

The Picasso Project catalogue. Neoclassicism I, 1920-1921. p. vi.

The sources cited in this *Picasso Project* volume.

The Zervos catalogue. Vol. IV, Oeuvres de 1920 à 1922. p. [200].

Example of summary descriptions of catalogue entries at the end of a *Zervos* volume. There are no other descriptions of the works reproduced.





The SPADEM Authorization

Authorization dated March 6th, 1991 to Alan Wofsy Fine Arts from SPADEM acting as agent for the Picasso Estate authorizing publication of the *Picasso Project* catalogue.

Succession Picasso Agreement

Statement of [March 15th, 2000] from the Succession Picasso, signed by Claude Picasso, allowing the sale and distribution of the *Picasso Project* catalogue.